

BALENCIAGA es el último de los grandes modistos europeos que acaba de cerrar su casa en París; también cerró la de Madrid que funcionaba con el nombre de «Eisa».

Me han contado que la despedida de la de Madrid ha sido tristísima. Lloraban las modistas, lloraban las oficiales, lloraban las vendedoras, lloraba más de una duquesa...

—Es el fin de una época —suspiraba una de las señoras presentes en la despedida.

Y tenía razón. Con los grandes modistos individualistas desaparece también una determinada forma de elegancia: la elegancia francesa en la cual se habían formado las clases medias europeas durante los últimos cien años.

—Ha sido un cambio desafortunado —protesta una señora que yo conozco. Los franceses se han vestido siempre muy mal, pero las francesas se vestían bien, ahora pasamos a depender de los ingleses entre los que sucedía exactamente lo contrario: la suya es una elegancia masculina. En Inglaterra, por lo que al vestir se refiere, las mujeres siempre han sido un cero a la izquierda.

A las mujeres españolas que les gusta el campo (fuera de las campesinas su número es aún escaso), el cambio se les antoja una bendición.

O ESPELLO NA MAN LA MODA DE NO SER ELEGANTE

Por VICTORIA ARMESTO

La moda francesa era una moda urbana, una moda para bellas mujeres de ciudad cuya vida discurre entre tiendas, salones, restaurantes, teatros y cabarets.

Era una moda que, como los almirantes de Felipe II, no tenía en cuenta a los elementos adversos; ni tampoco se acordaba de los perros, de los caballos, de la jardinería o del automovilismo.

Cavar, podar, ordeñar, montar, pasear y pensar son cosas que siempre han hecho las inglesas, aún las muy ricas, aún las de las clases altas.

Su modo de vestir es consecuente con su personalidad y así ocurre que las personas que tenemos un punto de vista semejante al suyo, cuando íbamos a París (y hablo por experien-

cia) no comprábamos absolutamente nada, excepto libros, mientras que cuando íbamos a Londres volvíamos con las alforjas cargadas con una serie de cosas y prendas utilísimas para nuestra vida y para nuestro clima: zapatos, chales, angorinas, faldas escocesas, raquetas, una tetera de pelitre, un impermeable, una gorra, un bastón, un libro de jardinería...

Pienso que el mundo español femenino saldrá ganando si es que de verdad se impone la nueva moda inglesa.

Las preciosas pero incómodas uñas de mandarin desaparecerán y las mujeres burguesas aprenderán a usar sus manos a la par que sus cabezas. Comenzarán tal vez a pensar que la vida rural tiene también sus encantos, las fincas abandonadas recobrarán a su dueño, se irá lentamente limando la terrible distonía entre la ciudad y al campo y, por lo que a nosotros gallegos se refiere, las campesinas acabarán por perder ese concepto firmemente arraigado en sus mentes de que las «señoras» son unas perfectas inútiles muy semejantes a las hormigas «formica rufescens» de que habló Darwin.

OCHO MIL GITANOS DE TODO EL MUNDO SE DARAN CITA EN ZARAGOZA

“La sociedad “paya” sólo critica nuestros defectos. Olvida que también tenemos muchas virtudes” Habla el subdirector del secretariado gitano

Por JORGE COSTA

SER gitano es un orgullo y una maldición. Orgullo de casta por que a nadie debe envidiar nada. Maldición, por verse, muchas veces, aislado de la sociedad de la cual está obligado a vivir.

—El problema de los gitanos —nos dice Juan de Dios Ramírez Heredia— se centra en la incomprensión de la sociedad «paya» en sus relaciones con nosotros. Si bien es verdad que el tiene también muchas virtudes que los «payos» no saben respetar. La raza gitana no es de una casta que haya nacido por azar, a traves de los siglos, por el contrario, ha consolidado su esencia dentro de un marco de cultura oriental difícil de comprender para las gentes de Occidente.

Juan de Dios Ramírez es un gitano legítimo que vive entre los payos, siempre con la mirada puesta entre los suyos y a los que intenta ayudar y promocionar. Sin lugar a dudas, su máxima ilusión, es la de acelerar la adaptación de su pueblo en medio de la sociedad «paya».

—La raza gitana se ha desprestigiado en España. Sin razón objetiva se la desvaloriza. Muchos gitanos pueden ocupar, y de hecho ocupan plazas de responsabilidad profesional como pueden ser las de juez, maestro, médico y director de banco. Pero en su generalidad no se les acepta por desconfianza. Yo pido, para los gitanos de mi pueblo una oportunidad. La oportunidad de demostrar lo que valen y de poder encontrar un trabajo digno. De lo contrario, el mito de los gitanos se acrecentará y acabará siendo perjudicial para todos.

OCHO MIL GITANOS ANTE EL PILAR

Ramírez de Heredia es secretario del departamento de Formación y Propaganda de Cáritas y Subdirector del Secretariado gitano. Hoy, trabaja intensamente en la organización de una «marcha de 8.000 gitanos» a Zaragoza en colaboración con la



capellanía nacional de gitanos y con el Secretariado gitano de Barcelona.

—¿Cuál es el objetivo de esta peregrinación?

Ocho mil gitanos partirán el día 8 de septiembre a Zaragoza con la única intención de rezar juntos ante la Virgen del Pilar. Para rezar y pedir que la raza gitana no desaparezca, y, en lo que es, pueda aportar sus valores genuinos en la evolución de la sociedad. Infinidad de tópicos perjudiciales deben desaparecer. Nuestra «marcha», si se la puede denominar así no tiene carácter de jugua flamenca. No hay nada de folklórico en ella, sino que, por el contrario, será el resultado de mucho tiempo de estudio y preparación, encaminado a la promoción del pueblo gitano.

La peregrinación de los gitanos tiene ya sus antecedentes.

El primer encuentro de gitanos, con carácter internacional, se realizó en una peregrinación a Roma, para visitar al Santo Padre, en el año 1965. Allí, en el suburbio romano de Pomezia, los «calés» tomaron conciencia de su situación y de que podían hacer mucho para mejorarla. El año siguiente, se reunieron en Lourdes, y este año en Altemberg (Alemania).

Del primer encuentro en Pomezia, surgieron nuevas iniciativas con las cuales los dirigentes gitanos estructuraron su labor tanto en el plano nacional como internacional.

—El gitano vivió demasiados siglos de humillación. La causa de todo ello ha sido posiblemente, el desconocimiento que tiene de su misma raza. Por ello, se pensó organizar unos congresos, con carácter internacional de estudio y de promoción del pueblo gitano. Hasta la fecha se han celebrado tres de estos congresos que recibieron el nombre de «Convivencias Sociales». En el primero había 110 personas y tan solo cuatro de ellas eran gitanos. Por el contrario en el último, celebrado en Sevilla, fueron los mismos gitanos sus organizadores y también ellos quienes expusieron los temas sobre problemas jurídicos, laborales y culturales de su pueblo, como también un estudio de la pastoral católica adaptada a la idiosincrasia «calé».

LO QUE ES Y LO QUE NO ES UN GITANO

Miles de gitanos viven nómadas por las tierras de Europa hace siglos. En antiguas caravanas, estampa clásica en los caminos y carreteras españolas, o en modernas «roulottes» comprada seguramente de ocasión. Pequeños grupos errantes, aislados unos de otros, que sin saber bien a donde van, hacen no-

che en cualquier lugar cuando les llega el cansancio.

—El gitano ama la libertad antes que nada porque siempre ha vivido libre desde que nació. Sin embargo la estampa de los gitanos se ha exagerado demasiado, atribuyéndole defectos que no tenía, olvidando virtudes que posee, y exagerando la caricatura de una raza tan noble como cualquier otra. Hablar de gitanos, para muchos, quiere decir, una banda de maleantes, vagabundos y vagos errantes. No quiero negar que estos gitanos existan. Pero que no se olviden que también hay muchos otros más. Honrados trabajadores, con una acusada personalidad humana. Yo no me avergüenzo de ser gitano, no lo hace ninguno que se estime, porque sería lo mismo que avergonzarse de su propia madre. Pero si que los hay, entre las gentes «payas» que deberían avergonzarse de sus juicios contra nuestra raza. Toda la relación que tuvo la sociedad para con nosotros fue siempre para criticarnos. Y no creo que sea esta la mejor manera para ayudarnos en nuestra promoción. No se trata tan sólo de buscar nuestras virtudes, como única forma posible de ayudarnos, y de que aumenten los prejuicios.

EUROPA PRESS

JEFES CONTABLE ADMINISTRATIVOS

Con dotes de mando y capacidad de trabajo, precisamos para varias Sucursales en capital de provincia, 120.000 a 160.000 pesetas líquidas anuales, según cualificación. Edad 23 a 30 años. Servicio Militar cumplido. Escribir manuscrito máximo detalles personales, familiares y de experiencia, al SEÑOR PLANELLES.

APARTADO 50.020 — MADRID

GEMELOS

Optica alemana, cuatro aumentos, largo alcance. Para montaña, campo, playa y deportes. 150 pesetas reembolso sin más gastos. Facultad devolución caso de no agrandar. Pídalos por carta a:

TELEOPTICA MODERNA Apartado de Correos 8.075 MADRID.

Lea y anúnciese en LA VOZ DE GALICIA

Nosa Galicia

MUSICA EN COMPOSTELA

RECONFORTA ver cómo anhelos espirituales de una región se consiguen y se mantienen a través de los años. Dice mucho que todo un pueblo quiera poseer valores superiores ajenos de materialidad y lucro. Bueno, quiero decir que a quienes vivimos de muy cerca la gestación y puesta en marcha de una entidad como es «Música en Compostela» nos alegra verla discurrir por cauces positivos y armoniosos todavía —bajo la mirada paternal de «nosos Señor Sant-Yago». Bajo varias batutas —y no es frase hecha— «Música en Compostela» creó en nuestro país gallego una conciencia de superación hacia el arte musical que ya ha dado buenos frutos en obras tanto de autores regionales como de otros de fuera de la región, pero siempre en torno en nuestra música.

Recuerdo ahora —y qué viejos nos hacemos, Señor!— aquella presencia casi silenciosa del maestro Gaspar Cassadó, un catalán sensacional por su arte y por su presencia, prematuramente desaparecido para siempre. Recuerdo las inquietudes de doña Margarita Pastor, del señor Borrás, del maestro Segovia, de Antonio Iglesias, de Conchita Badía y Alicia de Larrocha, ¡Aquel maravilloso concierto de Victoria de los Angeles en la capilla real! Por fortuna para «Música en Compostela», todos los citados en las últimas líneas y otros cuya lista alcanzaría proporciones alarmantes, ayudados por los que ayer fueron alumnos y hoy maestros —caso de María Rosa Calvo Manzano— siguieron en su noble tarea de llevar al curso hacia puertos cada vez más seguros. Allí les seguiremos cuantos amamos a la música, a Compostela y a la cultura. Modesta aportación por lo que a mí se refiere, pero entusiasta adhesión a lo que es y quiere ser «Música en Compostela».

BACALAO DE IMPORTACION

DESCENDAMOS un poco del podium. Vamos a hablar del bacalao. Escuchen una breve conversación en una tienda de ultramarinos de La Coruña:

—¿Me vende buen bacalao?

—Del mejor, señor. ¡Es de importación!

Y quien lo vendía se quedó tan fresco. Digo esto porque oídas las anteriores palabras va uno y lee en la prensa —que suele decir cosas muy serias salvo «honrosas» excepciones—, que la Comisaría de Abastecimientos realiza una campaña para que el país consuma bacalao, dados los «stocks» almacenados en las factorías. ¿Y todavía bacalao de importación? ¡Vamos, anda! Pero es que además suena a herrejas decirlo en nuestra provincia donde se encuentran dos de las mejores factorías de bacalao de Europa, como son la PYSBE ferrolana y la PEBSA coruñesa; con una flota propia de bacaladeros realmente importante. Item más: periódicamente salen grandes cantidades de bacalao de los dos puertos hacia el extranjero. Si, amigo, hay mucho que hablar del bacalao «al pin» (que decía un caro amigo).

FUNDACION «BARRIE DE LA MAZA»

GALICIA está desde hace una larga temporada de enhorabuena. Quiero decir que desde

la creación de la «Fundación Barrié de la Maza» los gallegos parece que nos sentimos un poco más protegidos en nuestras aspiraciones. Dicho sea, por cierto, sin afán de alabar porque sí. Ahí es nada una fundación que rebasa con creces a las ya existentes en toda la geografía hispana y dispuesta a continuar siéndolo por muchos años. Ayer precisamente vieron ustedes la noticia de la concesión de diez millones de pesetas para teleclubs en nuestro país gallego. Se crearán más de un centenar de estos evidentes vehículos de cultura y habrá incluso premios para estimular una continuada superación.

También respecto a esta fundación he leído que va a crear escuelas en Culleredo y Sada. Todo muy noble y muy emotivo, por lo menos para mí. Sin olor de botafumeiro pero con la convicción de que uno rinde tributo a la justicia, nuestra cordial felicitación a la fundación y a su «alma mater» don Pedro Barrié.

Este es el camino por el que debemos seguir cuantos sentimos preocupación por la cultura y amamos el progreso de nuestro pueblo.

ANGEL PADIN

Advertisement for Campomar deportes, featuring a tent and the text 'todo para el camping' and 'GENERAL SANJURJO, 135 TELF 231976 - LA CORUÑA'.

Advertisement for SOUTO RADIO T. V., featuring the text 'FRIGORIFICOS A 200 PESETAS AL MES', 'SANTO TOMAS, 49 y 51', and 'LLAMEN AL TELEFONO 22-81-25'.

LAS MAS ACREDITADAS FIRMAS HOTELERAS CONFIAN SUS ENCARGOS A LENCERIA CASA MACIA S.A.

FABRICA DE TEJIDOS DE LINO Y DE ALGODON PARA HOSTELERIA EN LAS FRANQUAS DEL VALLES (BARCELONA)



OFICINAS EXPOSICION Y VENTA: RDA. UNIVERSIDAD. 35 TELEFONOS: 221 13 83 222 18 08 221 18 11 BARCELONA - 7

TRES IMPORTANTES RAZONES JUSTIFICAN ESTA PREFERENCIA:

- 1ª LENCERIA CASA MACIA EN SU FABRICA ESPECIALIZADA, CONTROLA FIBRAS, TEJIDO Y ACABADOS CON RIGUROSA EXIGENCIA.
2ª LENCERIA CASA MACIA SIRVE DIRECTAMENTE AL INDUSTRIAL HOTELERO CON TODAS LAS VENTAJAS QUE ELLO REPORTA.
3ª ARTICULOS MARCADOS CON LEMA, A PETICION DE NUESTROS CLIENTES. ES LA VERTIENTE ARTESANA DE NUESTRA INDUSTRIA EN INCESANTE EXPANSION.

Otra marca de prestigio en las instalaciones del nuevo

